

UMIEJĘTNOŚCI	OCENA				
	dopuszczająca (2)	dostateczna (3)	dobra (4)	bardzo dobra (5)	celująca (6)
	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta teksty i rozumie ich ogólny sens               <ul style="list-style-type: none"> <li>zna podstawowe pojęcia związane ze światem przedstawionym utworu - bohater, narrator</li> </ul> </li> <li>potrafi sformułować pytania do najważniejszych treści czytanego tekstu</li> <li>buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi na określony temat</li> <li>zna podstawowe cechy tekstów użytkowych (list, zaproszenie, ogłoszenie)</li> <li>nazywa cechy postaci fikcyjnej lub rzeczywiste               <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy plan ramowy</li> </ul> </li> <li>w najprostszej formie zapisuje informacje wybrane z tekstu</li> <li>zna podstawowe zasady ortografii</li> <li>dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> <li>rozpoznaje rodzaje wypowiedzi (pojedyncze, złożone, zdanie, równoważnik zdania)               <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje różne typy wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe</li> </ul> </li> <li>wymienia poznane odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>streszcza nieskomplikowany tekst</li> <li>redaguje proste opowiadanie</li> </ul>	<p><b>Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz dodatkowo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie ogólny sens tekstów czytanych, zauważa ich sens przenośny</li> <li>rozdziela teksty prozatorskie i poetyckie</li> <li>wyszukuje, rozpoznaje i rozumie informacje zawarte w różnych tekstach</li> <li>wskazuje elementy fantastyczne w mitach i baśniach</li> <li>samodzielnie pisze krótkie teksty o charakterze artystycznym (opowiadanie z dialogiem, opis i użytkowym (list, zaproszenie, zawiadomienie, kartkę pocztową)               <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje cechy zewnętrzne i wewnętrzne postaci fikcyjnej lub rzeczywistej</li> </ul> </li> <li>zapisuje najważniejsze informacje w formie kilku zdań</li> <li>zna wybrane związki frazeologiczne pochodzenia mitologicznego</li> <li>zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji</li> <li>używa różnych typów wypowiedzi               <ul style="list-style-type: none"> <li>umie wskazać w tekście rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, czasowniki i przysłówki</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz dodatkowo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje i analizuje elementy świata przedstawionego w utworach literackich</li> <li>rozdziela cechy gatunkowe utworów (baśń, mit, bajka)</li> <li>opowiada i opisuje stosując odpowiednie słownictwo</li> <li>argumentuje swoje stanowisko</li> <li>rozumie powiedzenia i przysłowia</li> <li>zna terminy związane z teatrem</li> <li>redaguje teksty użytkowe takie jak: streszczenie, instrukcja, przepis               <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje jak najpełniej postać literacką lub rzeczywistą, podaje i opisuje cechy wyglądu, charakteru;</li> <li>tworzy plan ramowy</li> </ul> </li> <li>rozpoznaje środki artystyczne (epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy)</li> <li>rozumie pojęcia podmiot liryczny i obraz poetycki               <ul style="list-style-type: none"> <li>dba o poprawność językową, ortograficzną wypowiedzi pisanej</li> <li>poprawnie stosuje odmienne i nieodmienne części mowy</li> </ul> </li> <li>dzieli wyrazy na tematy i końcówki               <ul style="list-style-type: none"> <li>zna sposoby stopniowania przymiotników</li> </ul> </li> <li>rozpoznaje z pomocą nauczyciela liczebniki główne i porządkowe</li> <li>rozumie kategorie czasowników: osobę, liczbę, czas</li> <li>zna zasady pisowni nie z różnymi częściami mowy</li> </ul>	<p><b>Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz dodatkowo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje charakterystyczne cechy różnych tekstów kultury</li> <li>analizuje elementy świata przedstawionego w utworze</li> <li>argumentuje swoje stanowisko</li> <li>samodzielnie buduje spójne wypowiedzi na określony temat</li> <li>samodzielnie sporządza notatki</li> <li>potrafi gromadzić synonimy i wyrazy pokrewne</li> <li>dopasowuje wypowiedź pisemną do odpowiedniej formy</li> <li>dobiera właściwe słownictwo</li> <li>wzbogaca wypowiedź stosując związki frazeologiczne</li> <li>określa funkcję środków artystycznych w tekście, rozdziela części mowy odmienne i nieodmienne</li> <li>określa formy gramatyczne części mowy</li> <li>rozpoznaje temat i końcówkę przy odmianie rzeczowników</li> <li>klasyfikuje wypowiedzenia</li> <li>analizuje budowę zdania pojedynczego</li> </ul>	<p><b>Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę bardzo dobrą oraz dodatkowo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opanał pełny zakres wiadomości i umiejętności określone programem nauczania bez żadnych zastrzeżeń;</li> <li>twórczo i samodzielnie rozwija oraz doskonali własne uzdolnienia i zainteresowania przedmiotowe, proponuje rozwiązania oryginalne;</li> <li>jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia.</li> </ul>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę co najmniej dopuszczającą,

- nie opanował podstawowych wiadomości przewidzianych podstawą programową,
- nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem i chęci osiągnięcia podstawowej wiedzy.